



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: АНАКОВА

Имя: ВИКТОРИЯ

Отчество: ИГОРЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА - ЧУВАШИЯ

ВСЕГО СТРАНИЦ

07

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант №1

Блок I.

Задание 1.

1 - А.

2 - В

Задание 2.

1 - А, И

3 - В

5 - Б

2 - Г, З

4 - А, И

Задание 3.

1) экономической

4) цена

2) дарение

5) рынок

3) товаров

Задание 4.

1. Рынок

4. Потребитель

2. Бартер

5. Спрос

3. Цена



Задача 5.

1 - P

6 - I

2 - G

7 - 4

3 - E

8 - K

4 - L

9 - C

5 - B

10 - M

Задача 6.

1. Отсутствие близкого родства → подача заявления → ^{регистрация} ~~заключение~~ брака

2. Иное приращение → ^{протокол} ~~протокол~~ → административный арест.

3. Высшее образование → аккредитация → заключение договора

4. Оферта → ^{протокол} ~~протокол~~ → лишение свободы



Блок II.

Культурология

1. Мысль автора заключается в том, что игра присутствует, проявляется во всех сферах жизни общества: в природе, в праве, в предпринимательстве, в искусстве, в науке, в религии, в общении и во многих других. А самое главное, что игра сопровождает культуру.

2. Более широкие границы имеет игра. Тот, кому что игра проявляется везде: в общественной жизни, в различных сферах общественной жизни, в общественной деятельности человека. В культуре игра присутствует в самых разных ее проявлениях. Приведу цитаты из текста в подтверждение своей позиции:

"Игра, в культуре предстает как некая заданная величина, представляющая собой культуру, сопровождающая и производящая ее от истоков вплоть до той фазы культуры которую в данный момент переживает сам человечество".
"...проявления общественной деятельности человека все уже прикиданы игрой".

Также хочется отметить, что игра присутствует во всех сферах жизни общества, а так как



культура относится к духовной сфере, то и игра имеет более широкие границы.

3. Сократ, который ввёл понятие „диалектика“.

Платон, который также применяет понятие „диалектика“.

Игра как важное социальное и культурное явление рассматривал также Виготский.



4. Я частично соглашусь, что культура имеет
и свою природу. Тотальность, что на мой взгляд не
верно и не ~~во~~ всеобщая следует рассматри-
вать ~~и~~ культуру с широкой позиции, поскольку
это ~~бывает~~ не ~~во~~ всегда универсально. Приведу в
пример элитарную культуру. ~~Она не может быть~~
~~такой~~. Не все могут позволить себе приобрести
произведения искусства элитарной культуры,
не все покажется элитарная культура, поэско-
му она, предназначенная только для определенной
слоев общества, ~~наше~~ ~~во~~ ~~высшая~~ ~~чаще~~ ~~во~~ ~~все~~
для элит. Пытаюсь упростить и объяснить
ее, произведения культуры через игру не ~~от~~ ~~от~~ ~~от~~ ~~от~~
~~она~~ ~~то~~ ~~и~~ ~~создава~~ ~~элитарная~~ ~~культура~~.
Поэтому не вся культура имеет и свою
природу, но все-таки в культуре есть творческая
игра и их много.

5. Игровые элементы наблюдаются практиче-
ски во всей сферах общественной жизни - в ду-
ховной, в социальной, в экономической, в политической.

Например когда ребенок начинает подражать,
он начинает играть с игрушками, которые
с другими детьми. Одна из самых популярных
игр - догонялки. С помощью ~~этой~~ этой
игры у ребенка формируются первые ~~начальные~~
понимание о социальных ролях (мама ухаживает за
ребенком, ребенок помогает родителям,
партнер зарабатывает деньги, и другие). Через игру ребё-



нок, учится взаимодействовать с другими людьми, проходит процесс социализации.

Далее ребенок идет в школу, знакомится с ответственностью со школьной жизнью. Учителя стараются облегчить этот процесс для ребенка и поэтому ~~они~~ применяют в своей работе разные игры, объясняют темы школьных предметов и уроков с помощью. Также если ребенок ~~не~~ посещает спортивные секции или кружки дополнительного образования, то там пытаются привить любовь и радость через игровую форму, и тогда ребенку нравилось и он не отказывался от занятий, а получал от них удовольствие.

С 6 лет ребенок впервые совершает мелкие бытовые сделки. Но чтобы это не было пустым трюком, родители стараются объяснить ~~ребенку~~ ^{ребенку} как лучше тратить деньги по необходимости. В 6 лет (да и в более старшем возрасте) не всегда понятны сложные процессы и термины, ребенок не понимает какими трудами зарабатываются деньги, но родители объясняют через игру.

Если обратиться к более старшему возрасту - подростки, юность и старше, то тогда можно заметить проявление денег. Иногда в высших учебных заведениях, в старших классах, на работе пытаются использовать игру для улучшения взаимодействия между друзьями. На различных тренингах и семинарах прибегают к игре. Дополнение на 7 страницах.





6. Если исчезнет игра, то культура и общество не рухнет, но могут начаться проблемы.

Станет сложнее объяснять материал в школе и дополнительные занятия. Сложнее будет объяснить саманизацию. Родителям станет сложнее воспринимать ребенка, объяснять что такое дружба и что такое кино, продолжать рассказывать как себя следует вести и как не следует. Игры станут сложнее взаимодействовать друг с другом так как во многих играх с социализацией, возможны проблемы с общением в детском, подростковом и взрослом мире. Игры могут перестать быть одной из ценностей, а быть одной из смыслов деятельности.

Сложнее выразить мысли, изложить и использовать речь. Тяжелее объяснить реальное и возможное. Возникнут проблемы в порядке, в искусстве, в культуре, в предпринимательстве, в бизнесе, в учебе, в спорте, в религии, в природе, в праве, в общении.

5. Дополнение!

В политической сфере тоже есть проблемы. Игры - редкость объясняют правила поведения в детстве а в старшем возрасте Конституцию. Педагоги направляют свою политическую деятельность для детей посредством игр. Родители видят хорошие преобразования для своих детей и возмущаются, поддерживают данного депутата.

